

ANLAGE A (Artikel 4)

WOCHENSTUNDENTAFEL UND VERTEILUNG DER UNTERRICHTSFÄCHER des Chorleiter-Lehrgangs					
Unterrichtsfächer	Anzahl der Unterrichtsstunden in den einzelnen Lehrgangsjahren				Lehrkraft der einzelnen Unterrichtsfächer
	I. Jahr	II. Jahr	III. Jahr	IV. Jahr	
Hauptfach - CHORLEITER <i>Theorie und Praxis der Stimmbildung Repertoire der Chormusik</i>	12 <i>verteilt auf die 4 Lehrgangsjahre</i>				<i>Lehrkraft des Faches Chorleiter</i>
Ergänzungsfächer im Klassenunterricht - GEHÖRBILDUNG	1	1	1	1	<i>Lehrkraft für Theorie, Solfeggio und Musikdiktat*</i>
- HARMONIELEHRE	2	2	-	-	<i>Lehrkraft für Harmonielehre</i>
- MUSIKGESCHICHTE	2	2	-	-	<i>Lehrkraft für Musikgeschichte u. Geschichte und Musikästhetik</i>
- TONSATZ für Chorleiter	-	-	1	1	<i>Lehrkraft für Komposition oder für Komposition für Musikdidaktik*</i>
- CHORGESANG	1	1	1	1	<i>Leiter des Institutschors</i>
Ergänzungsfächer im Einzelunterricht - KLAVIER-NEBENFACH <i>für Chorleiter (wer das Abschlusszeugnis der Unterstufe in Klavier-Hauptfach besitzt, ist davon befreit)</i> a) für Personen mit einschlägigem Abschlusszeugnis b) für Personen ohne einschlägiges Ab- schlusszeugnis	1	1	-	-	<i>Lehrkraft für Klavier- Nebenfach*</i>
	1	1	1	1	
- PARTITURSPIEL <i>Korrepetition Generalbassspiel</i> a) für Personen mit Abschlusszeugnis der Unterstufe in Klavier- Hauptfach b) für Personen mit Abschlusszeugnis in Klavier-Nebenfach	1	1	1	1	<i>Lehrkraft für Partiturspiel</i>
c) für Personen ohne Abschlusszeugnis in Klavier- Nebenfach	-	-	2	2	

* die Lehrkraft wird nach besonderer Rangordnung ernannt