

ANLAGE B (Artikel 4)

WOCHENSTUNDENTAFEL UND VERTEILUNG DER UNTERRICHTSFÄCHER des Lehrgangs Kapellmeister für Blasmusik					
Unterrichtsfach	Anzahl der Unterrichtsstunden in den einzelnen Lehrgangsjahren				Lehrkraft der einzelnen Unterrichtsfächer
	I. Jahr	II. Jahr	III. Jahr	IV. Jahr	
Hauptfach - KAPELLMEISTER FÜR BLASMUSIK Instrumentenkunde Geschichte des Repertoires	12 verteilt auf die 4 Lehrgangsjahre				Lehrkraft für „Kapellmeister für Blasmusik“
Ergänzungsfächer im Klassenunterricht - GEHÖRBILDUNG - HARMONIELEHRE - MUSIKGESCHICHTE - TONSATZ UND ARRAN- GIEREN - CHORGESANG	1	1	-	-	Lehrkraft für Theorie, Solfeggio und Musikdiktat* Lehrkraft für Harmonielehre
	2	2	-	-	Lehrkraft für Musikgeschichte u. Geschichte und Musikästhetik
	-	-	1	2	Lehrkraft für Komposition oder für Komposition für Musikdidaktik*
	1	1	1	1	Leiter des Institutschors
Ergänzungsfächer im Einzelunterricht - KLAVIER-NEBENFACH (wer das einschlägige Abschlusserzeugnis oder das Abschlusszeugnis der Unterstufe in Klavier-Hauptfach besitzt, ist davon befreit) - PARTITURSPIEL a) für Personen mit Abschlusszeugnis der Unterstufe in Klavier- Hauptfach oder mit Abschlusszeugnis in Klavier- Nebenfach b) für Personen, die bei der Einschreibung ins 1. Lehrgangsjahr kein Abschlusszeugnis in Klavier- Nebenfach hatten	1	1	1	-	Lehrkraft für Klavier- Nebenfach*
	1	1	1	1	Lehrkraft für Partiturspiel
	-	1	1	2	

* die Lehrkraft wird nach besonderer Rangordnung ernannt